表2 湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 吉首大学师范学院 　　　　 　　　　　　姓名 关洁 　　 　　　　　申报职称 　　副教授　　 学科（专业） 美术学

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本情况 | | | | | | | | | 任现职以来主要业绩 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓 名 | 关洁 | | 出生年月 | | | | 1969.6 | | 教  学  工  作 | 教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算） | | | | | | | 主要教学业绩 | | | | 指导青年教师情况 | | | | | 教务部门审核意见（盖章）  教务部门审核人签名： | |
| 性 别 | 女 | | 参加工作时间 | | | | 1991.7 | | 按年度填写教学工作量 | 年度 | 课堂教学（学时） | | 其它教学工作量 | | | 一、教学经验丰富，能根据学前教育工作实践的需求，灵活驾驭教材，参与和支持编写相关工艺美术教材。2012年，在湖南大学出版社组织编写的“中职学前教育‘十二五’规划教材”，担任《手工》教材副主编。能够充分挖掘和利用自然材料进行造型，示范作品生动巧妙，妙趣横生，给同学们无限的创意启迪，也养成了同学们在生活中发现美，创造美的良好意识，获得编委会同行和同学们的好评。此教材目前仍是我系五年制大专教学用的唯一手工教材。  二、除完成常规的教学内容和教学技法外，在课堂上引导和植入本土民间工艺素材，给学生介绍苗绣、锉花、纸扎、织锦、蜡染等民间工艺美术。历届艺术节上的手工作品展“指尖上的湘西”引得各级领导好评和媒体报道，在各种专业技能竞赛中，辅导50多人次的学生获市级以上奖励。  三、2016年--2017年，成立成立助学支教队，组织学生两周一次去齐心村小学送课。教小学生画画、刺绣，并建立了一间美术教室。  2018年，在教育系成立锉花、刺绣小组，辅导学生学习民族技艺，在校园艺术节上表演，深受好评。  2009年--2018年，历届艺术节，组织学生大型手工作品展，并在幼师技能专场中表演。 | | | | 指导青年教师傅越如何手工课的内容，并为其提供相关资料，相互听课探讨，使其很好地掌握手工课的特点及内容，在学校教学比赛中取得第二名的好成绩。 | | | | |
| 理论教学 | 实践教学 |
| 现专业技术职称 | | | 高级讲师 | | | 现　　职  始聘时间 | 2009.12 | |
| 2010  2011  2012  2013  2014  2015  2016  2017  2018 | 66  200  200  189  210  180  188  188  192 | 400  302  302  289  354  254  238  346  336 | 毕业论文  无  无  无  1篇10课时（本）  4篇40课时（本）  5篇40课时（本）  8篇40课时（专）  7篇70课时（本）  4篇40课时（本）  8篇4 0课时（专）  4篇40课时（本） | | |
| 外语水平 |  | | 计算机水平 | | | |  | |
| 最高学历 | 大学本科 | | 最高学位 | | | |  | |
| 任　教　课　程 | | | | | | | | |
| 现从事专业 | 美术教学 | | 是否破格 | | | | 否 | |
| 《手工》、《教具与玩具制作》、《幼儿园环境创设》、《简笔画》 | | | | | | | | |
| 毕业学校及专业 | | | | | | | 毕业时间 | |
| 华中师范大学专科 美术教育  湖南科技大学本科 美术教育 | | | | | | | 1991.6  2002.6 | |
| 科  研  工  作 | 主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作） | 论文总数 | | ４ | 专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数 | | | | | | | | | 1本 | | | | 科研部门审核意见（盖章）    科研部门审核人签名： |
| 近五年年度考核情况 | | | | | | | | |
| 专著：《手工》、湖南大学出版社、副主编、ISBN978-7-5667-1163-2、十二·五规划学前教育教材。  （2016）第168728号  论文：“凤凰县幼儿园对民间美术资源利用的现状及对策”、《科学中国人》、2014年4月、CN11-3292/G3、ISSN10053573、独著；  “论湘西民间工艺美术走进院校课堂，对接就业之路”、《大众文艺》、2014年4月、CN13-1129/1、ISSN1007-5828 2014第4期、独著。  “论湘西民间文化在学前教育校本课程开发中的作用”、延边教育学院学报》、2015年５月、《ISSN1673-4564第29卷、合著，第一。  “论湘西民间工艺品在园本课程中的开发与应用”、《兰州教育学院学报》、2017年、CN62-1145/C4、ISSN1008-5823、合著，第一。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2014年度 | | 2015年度 | | 2016年度 | 2017年度 | | | 2018年度 |
| 合格 | | 合格 | | **优秀** | 合格 | | | 合格 |
| 工作经历与任现职以来继续教育情况  合格 | | | | | | | | |
| 1991年7月--2012年11月 吉首市职业中专学校 教师 美术、手工制作  2012年12月--至今 吉首大学师范学院 教师 手工制作、幼儿园环境创设、简笔画、教具与玩具制作。  近5年年度继续教育情况 ：  2014年 合格  2015年 合格  2016年 合格  2017年 合格  2018年 合格    审核人签名： 人事部门盖章： | | | | | | | | | 承担或参  与的科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况 | 主持研究项目数 | | 1 | | 参与研究  项 目 数 |  | | 科研经费 | 1万 | 技术开发或社会服务项目数 | |  | | 专利数 |  | |
| 科研项目：省十二·五教育科学课题，《将湘西民间工艺美术引入学前教育课堂的研究》，2013年，主持。  鉴定获奖： | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学生思想政治  教育工作业绩 | | 担任班主任工作将近15年，注重为人师表，利用班会、活动等交流机会对学生思想品德教育，了解他们的思想动态及生活中遇到的问题、困难，做学生的良师益友。  培养学生入团数十人。  作为第一介绍人，培养13幼师吴晴，15幼师向伞朵等同学加入中国共产党。 | | | | | | | | | | | | | | | | 学校主管部门（盖章）审核人签名： |

公示结果：

单位（公章）： 单位审核责任人签名： 填表日期： 年 月 日

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报高级专业技术职务的参评材料。